

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Identificar auditivament i representar gràficament les qualitats físiques del so, argumentant les raons per les quals el material sonor passa a considerar-se música.
- Comparar i establir les diferències entre les diverses maneres de percebre la música.
- Reconèixer auditivament i expressar oralment i per escrit, amb grafies convencionals i/o alternatives, els elements i els patrons musicals bàsics que organitzen la música (ritme, melodia, textura, timbre, estructura i dinàmica).
- Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.
- Utilitzar els criteris de classificació dels instruments musicals i de les veus humanes per al seu reconeixement, creació o identificació.
- Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.
- Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.
- Interpretar el repertori treballat a l'aula (amb instruments, veu o el cos) fent servir les tècniques adequades, amb sincronia, expressivitat, eurítmia i participació activa.
- Compondre i improvisar peces o fragments senzills seguint les pautes establertes i també de forma oberta.
- Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, tot aportant exemples i experiències pròpies de l'ús dels coneixements musicals en la vida quotidiana.
- Establir les vinculacions de la música amb d'altres arts i usos socials.
- Generar dinàmiques de treball col·laboratiu i d'ajut entre iguals en els procediments de pràctica musical.

Sistema d'avaluació

Eines d'avaluació

- La nota de cada avaluació es decidirà d'acord amb l'assoliment de les competències pròpies de la matèria. Es valoraran els continguts teòrics (exàmens, etc), la part pràctica (exercicis, etc) i la conducta (respectar les normes de conducta a classe).
- La nota de la avaluació final serà d'acord amb la valoració del progrés de cada alumne amb relació a l'assoliment de les competències pròpies de la matèria .

Sistema de recuperació

Prova de millora: L'alumnat que al juny porti la matèria suspesa ha de presentar a la prova de millora de juny, obligatòriament, les unitats didàctiques treballades en les avaluacions que porti pendents. Aquests treballs es tornaran a avaluar aplicant les



eines d'avaluació citades anteriorment. A més a més hauran de realitzar un examen pràctic, interpretant amb el piano el repertori treballat durant el curs. El treball lliurat puntuarà un 30% i la prova un 70%.

***Normes de seguretat i comportament a l'aula**

- L'alumne/a entrarà amb puntualitat a l'aula.
- L'alumne/a no sortirà de l'aula sense autorització del professor.
- L'alumne/a vindrà a classe amb el llibre i material manat.
- L'alumne/a mostrarà respecte vers el professor i companys/es.
- L'alumne/a es seurà al lloc que li digui el professor i no es mourà.
- L'alumne/a no portarà telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics, a l'aula.
- L'alumne/a demanarà permís al professor per aixecar-se del seu lloc.
- L'alumne/a no obrirà finestres ni portes sense permís del professor.
- L'alumne/a deixarà el seu lloc (terra i taula) net i col·locat correctament.
- L'alumne/a deixarà el material de l'aula net i ordenat en el seu lloc.
- L'alumne/a no cridarà, ni jugarà, ni menjarà a l'aula.
- L'alumne/a es comportarà com a tal a l'aula donant bon exemple als demés.
- L'alumne/a ha d'adoptar una actitud positiva i participativa a l'aula.

Decret curricular

Currículum ESO: Decret 187/2015 – DOGC núm. 6945

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum/>